

8 € la place
30 € le festi'pass (5 spectacles)
gratuit pour les -12 ans.

Vente :
vendredi 29 juillet et vendredi 5 août, de 10h à 12h
sur le marché de Sartilly

les 10,11,12,13 et 14 Août, à partir de 14h,
sur place, au Manoir.



La Rochelle Normande
Le Manoir
1 route du Manoir 50530

Restauration possible
sur place entre les spectacles
Libanais, Hamburgers, Antillais

Depuis 10 ans déjà,
le Festival des Coulisses du Manoir réussit à faire ce que les grands théâtres
ou lieux fermés ne peuvent s'autoriser : amener le théâtre au public. Au Manoir,
nul besoin de pousser la porte, c'est le théâtre qui vient chez vous !
Notre Festival, à taille humaine, repose sur une équipe de bénévoles, passionnés,
ou un peu fous, qui s'investissent sans compter tellement ils ont à cœur de partager
leur passion du théâtre !

Notre dynamisme a convaincu des comédiens reconnus de sortir de leur zone
de confort et de jouer dans des conditions parfois un peu rock n'roll !
Ainsi, nous avons accueilli en 2017, Nicolas Devort dans son seul en scène
« Dans la peau de Cyrano », en 2019, Emmanuel Besnaud
avec « Les Fourberies de Scapin » et cette année « Le Roi des pâquerettes »,
spectacle mis en scène par Benoît Lavigne, directeur du Lucernaire à Paris.
Notre joie , c'est aussi d'amener nos festivaliers vers des spectacles
et des troupes moins connus du grand public, mais qui sont de véritables
pépites qui offrent un plaisir immense, spontané, partagé et donnent
envie aux plus jeunes qui viennent souvent pour la première fois
au théâtre !

Ce festival fait partie intégrante de la vie culturelle de nos territoires : il montre
que, si de grandes institutions comme la Comédie Française, Avignon ou les grands
théâtres, sont des espaces de création et de stimulation artistiques uniques,
nos initiatives locales sont elles aussi importantes, voire essentielles.
Elles participent à une diffusion plus large de la culture et du spectacle vivant
en particulier. Notre mode de fonctionnement reste artisanal mais notre enthousiasme,
notre enracinement dans nos villages sont sincères et le plaisir que nous
procurons est unique. C'est une autre manière d'appréhender le spectacle vivant !
Nous avons accueilli lors de la dernière édition du Festival des Coulisses du Manoir
près de 3000 spectateurs : le pari est réussi !

Quelle joie de revivre, avec vous, cette aventure artistique !
Nous tenons à très vivement remercier la commune de Sartilly Baie Bocage
ainsi que le Département de la Manche et la Communauté d'Agglomération
Mont Saint-Michel Normandie ainsi que les sponsors (commerçants et artisans
de proximité) pour leur soutien financier qui nous a permis de pouvoir sélectionner
des spectacles professionnels de grande qualité. Nous remercions enfin
de tout coeur nos fidèles adhérents, mais également les futurs, sans qui le festival
n'existerait pas, ainsi que tous ceux qui ont cru en ce projet et l'ont consolidé
pour en faire ce qu'il est devenu : incontournable moment festif de l'été
en Normandie. Le Festival ne se raconte pas, il se vit.

Pascale Guinamad, directrice artistique.

Merci à nos sponsors

Atelier Bis - Fleuriste
Arnaud PAUL - Charcutier - traiteur
Boucherie Baie Bocage
BRIERE - Automobile
BRIERE - Motoculture
Carrefour Express - Supermarché
Les Douceurs - M. & Mme DAIROU - Boulangerie - Pâtisserie
Clinique Vétérinaire du Panorama - Vétérinaires équins
GUILLOUX Matériaux
Le Chataigneux JC CHAPDELAINE - Maraîcher bio
LE FRIAND - M et Mme LANGLOIS - Boulangerie Pâtisserie
Le jardin de Valentin - Paysagiste
Le Vieux Logis - Bar - Tabac - Presse
Les Châteaux de la Lucerne - Réceptions - Chambres d'hôtes
Les Cyprès - Maison Funéraire
Les Serres de la Forêt - Pépiniériste
O LOUP St Michel - Restaurant
Poils de Stars - Toilettier
Agence POZZO - Agence immobilière
Jean-Marc QUINTON - Plombier Electricien
Entreprise RESBEUT - Menuiserie
SAM Coiffure
Super U - Supermarché
ULM Didier HULIN - Vols en ULM
Véronique MARTIN - Coiffure
Vin et Découverte - Olivier ROUABLE
Yvan BERTRAND - Couvreur



FESTIVAL
DE THEATRE
LA ROCHELLE NORMANDE
LES COULISSES
DU MANOIR

du
11 au 14
août
2022

10 ANS

JEUDI 11 AOÛT

OUH LA LA !
17h00, tout public, 1h00.



Photo : Stéphane Anty

Music-Hall,
nouvelle création de et par
La Cie Joe Sature & ses Joyeux Osselets

Avec : Fabrice Bisson, Manu Constant,
Anne Dussutour, Philippe Jouan.
Régie : Frank Matrullo.
Aide à la création : DRAC Normandie,
Région Normandie, Conseil départemental
du Calvados, Ville de Caen.
Production : Du Goudron et des Plumes.
Co-production : Archipel à Granville.

Quel point commun y a-t-il entre un orchestre, un mouton, une danseuse hawaïenne, un bulletin de vote, un chanteur de flamenco et une cure de thalasso ? Quatre fantaisistes ! Des musiciens qui jouent à jouer, au travers de situations qui sautent du coq à l'âne pour mieux rebondir sur le burlesque du monde qui nous entoure. Ne cherchez pas le fil conducteur... ils ne l'ont pas trouvé !

LA CAGNOTTE
20h30, tout public, 1h20.

VAUDEVILLE DÉBRIDÉ ET MUSICAL
Des notables Fertois, ayant une cagnotte à dépenser, s'offrent un voyage d'une journée à Paris, mais par un enchaînement de méprises, l'excursion vire au cauchemar. Floués, dépouillés de leurs effets et de leur argent, recherchés par la police, nos dignes représentants de la bourgeoisie provinciale vont devoir survivre et trouver le moyen de laver leur honneur, afin de peut-être, un jour, revoir la Ferté sous Jouarre. Grandeurs et déboires d'une petite troupe de notables en excursion à Paris.



comédie
de Eugène Labiche
par la Cie La Bigarrure
Mise en scène et Musiques :
Thierry JAHN

Avec : Meaghan DENDRAËL,
Xavier FAGNON, Thierry JAHN,
Christophe LEMOINE, Céline RONTÉ,
Vincent ROPION



VENDREDI 12 AOÛT

UN FOU NOIR
AU PAYS DES BLANCS
17h, tout public, 1h15.



Seul en scène
de et par : Pie Tshibanda
Production: Creadiffusion

Ce spectacle relate non seulement son incroyable voyage, mais aussi les difficultés qu'il a pu traverser en arrivant en Europe. Humaines et nuancées, les paroles de Pie Tshibanda nous touchent au plus profond de nous-même. Elles mettent en évidence, avec un humour acerbe et une intelligence raffinée, le regard que nous portons parfois sur ceux que nous ne connaissons pas, la méfiance que nous inspire la différence. Ce spectacle est une médication douce à prescrire contre l'intolérance et l'étroitesse d'esprit.

Un témoignage autobiographique drôle et féroce sur un sujet bouleversant : son exil forcé depuis l'Afrique vers la Belgique.



KLAXON, TROMPETTES... ET PÉTARADES !
20h30, tout public, 1h45

Turin, début des années 1980. Au petit matin, Antonio Berardi, ouvrier à la Fiat, assiste à un violent carambolage. Il « sauve » un des passagers gravement brûlé, le couvre avec sa veste pour éteindre les flammes, l'amène aux urgences puis prend la fuite. Le blessé est admis au service de chirurgie plastique où on lui refait le visage d'après la photo de la carte d'identité trouvée dans sa veste... Dans le même temps, Antonio apprend de la bouche de Lucia, sa maîtresse, que Gianni Agnelli, le patron de la Fiat, a été enlevé la nuit même par un groupe de terroristes à bord de deux voitures, qu'il y a eu un accident... Y a-t-il eu erreur sur la personne ?



comédie
de Dario Fo
Traduction : Marie-France Sidet
Par la Cie : Juste Réplique
Mise en scène : Pascale Guinamard
Musiques originales : Luc Le Provost

Avec : Dominique Clenet,
Frédérique Duten, Wadiha El Batti,
Pascale Guinamard,
Vincent Guinamard,
Jean-Michel Laroudie

SAMEDI 13 AOÛT

UN SAC DE BILLES
17h, a partir de 9 ans, 1h10



Seul en scène
de: Joseph Joffo
Adaptation: Freddy Viau
Mise en scène: Stéphane Daurat
Production:
Théâtre des Bonnes langues
diffusion: Creadiffusion

Avec: James Groguelin

Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph 10 ans et son frère Maurice, 12 ans, tentent de gagner la zone libre... Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort.

Adapté du roman de Joseph Joffo, « Un sac de billes » est un véritable cri d'amour et d'espoir.



OSCAR ET LA DAME ROSE
20h30, à partir de 10 ans, 1H30

« Cher Dieu, Je m'appelle Oscar, j'ai dix ans, j'ai foutu le feu au chat, au chien, à la maison (je crois même que j'ai grillé les poissons rouges) et c'est la première lettre que je t'envoie parce que jusqu'ici, à cause de mes études, j'avais pas le temps. »

Oscar, 10 ans, séjourne à l'hôpital des enfants. Sa rencontre avec Mamie-Rose, ancienne catcheuse et bénévole, va illuminer son destin. Elle lui propose d'écrire à Dieu et de faire comme si chaque journée comptait désormais pour dix ans...

Une amitié singulière naît alors entre Oscar et la dame rose qui sont loin d'imaginer à quel point cette complicité va bouleverser leur vie.



seul en scène
d'après le livre
d'Eric-Emmanuel Schmitt
Mise en scène : Lucie Muratet
Décor : La Fiancée du Pirate et
Régis Friaud
Lumière : Christian Toullec

Avec Pierre Matras



DIMANCHE 14 AOÛT

LE ROI DES PÂQUERETTES
18h, tout public, 1h30



Calais, 25 juillet 1909. Louis Blériot, industriel passionné d'aviation s'apprête à relever un défi historique : traverser la Manche en aéroplane. Mais rien ne se passe comme prévu. Une météo capricieuse, la présence de son rival le bel Hubert Latham ne lui laissent aucun répit. S'engage alors une véritable course contre la montre pour être le premier à relier l'Angleterre par les airs et ainsi entrer dans l'Histoire.

spectacle historique
de : Bérangère Gallot
et Sophie Nicollas
mise en scène : Benoît Lavigne
production : Atelier Théâtre actuel,
Théâtre du Lucernaire,
ZD productions
son : Michel Winogradoff
costumes : Virginie H
scénographe : Angeline Croissant
lumières : Denis Koransky
collaboratrice artistique :
Sophie Mayer

avec : Guillaume d'Harcourt,
Maxence Gaillard,
Emmanuel Gaury, Lauriane Lacaze,
Mathieu Rannou

